



Carol Williams

D.M.A., ARAM, Dip Ram, AD (Yale), FRCO, FTCL, ARCM

Ambición:

"Quiero llevar el órgano a nuevas audiencias y con mis actuaciones, la gente se sienta bien."

Educación:

Nacido en Gran Bretaña, Carol se crió en una familia galesa con la influencia musical de muchos. Ella comenzó a tomar lecciones privadas a los cinco años y podía leer música antes de que pudiera leer el nombre de la pieza. Formación de Carol empezó con cinco años en la Royal Academy of Music, donde se especializó en la realización de órganos como un estudiante de David Sanger y obtuvo la prestigiosa Academia Considerando diploma junto con un LRAM (órgano) y un LRAM (piano). Fue galardonada con los premios principales para órgano ejecutor y, durante sus estudios, ella se convirtió en un miembro del Colegio Real de Organistas y miembro del Trinity College de Londres, además de un asociado de la Royal College of Music. Carol también ha estudiado con Daniel Roth, el organista de la Iglesia de St. Sulpice, París, donde el famoso Charles-Marie Widor fue organista durante sesenta y tres años. Pasando a los EE.UU., Carol realizó estudios de postgrado en la Universidad de Yale bajo la dirección del Profesor Thomas Murray, en donde fue nombrada la Universidad de Capilla y Organista fue galardonado con un Diploma de Artista, junto con el premio Charles Ives para el logro excepcional. Luego a Nueva York, donde se convirtió en el organista adjunto en la Catedral de la Encarnación en el jardín de Long Island City y emprendió estudios de doctorado con el profesor Robinson McNeil en la Manhattan School of Music, donde recibió el Premio Helen Cohn por su DMA grado.

Historia:

Actuaciones de Carol han llevado por todo el mundo. Algunos sitios populares incluyen: San Sulpicio y Notre Dame, de París; la Abadía de Westminster, la catedral de St. Paul's, King's College de Cambridge, el Queen's College, Oxford, Blenheim Palace, Woolsey Hall, Universidad de Yale; Memorial Chapel, Universidad de Harvard; de San Patricio, Nueva York, Washington National Cathedral, la iglesia de Riverside, Nueva York. Ella también ha dado numerosos conciertos en Suecia, Finlandia, Estonia, Mónaco, Luxemburgo, Holanda, Polonia, Alemania, Dinamarca, Singapur, China y Rusia.

En el camino, Carol ha sido elegido miembro asociado de la Royal Academy of Music (ARAM), en reconocimiento a su contribución a la música. Un organismo de radiodifusión regular en el Reino Unido y en Estados Unidos, ha sido el artista invitado con una serie de importantes orquestas como la BBC Concert Orchestra, San Diego Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Beijing y realiza los considerandos inaugural de Austin en un órgano de reciente instalación en Ciudad Prohibida de Beijing Concert Hall. Carol ha sido entrevistado "en vivo" en muchos programas de radio, en la que ha puesto de manifiesto su profundo amor del rey de los instrumentos, y ella aparece en el video de la conciencia nacional, sacando todas las paradas" cuando fue filmada en concierto en Iglesia de Santo Tomás en la Quinta Avenida de Nueva York. Fue también el privilegio de participar en el Memorial Virgil Fox concierto celebrado en el otoño de 2000 en Riverside de Nueva York la Iglesia y una grabación del evento memorable ha sido liberado en un doble CD-Records gótico.

Carol es también una serie de vídeo llamado "Tourbus" con los órganos de grandes y pequeños del mundo, su música, gente y lugares. En octubre de 2001 la Dra. Carol Williams es la primera mujer en el mundo para ser nombrado como Civic organista. Ella ha sido la de San Diego Civic Organista y Director Artístico de la Sociedad de órganos Spreckels en San Diego, California desde 2001.

Llamamiento internacional:

Carol le da un nuevo giro a los conciertos de órgano clásico, con su humor carismático. Las audiencias internacionales han recibido las actuaciones en directo Carols "con una" estrella de rock "entusiasmo.

Carol is Managed by Kerry J. Bell Management@melcot.com (919) 341-8120
2820 6th Avenue, Suite 10 San Diego, CA 92103
www.melcot.com