



# Carol Williams

D.M.A., ARAM, Dip Ram, AD (Yale), FRCO, FTCL, ARCM

## **Ambitie:**

"Ik wil het orgel brengen om een nieuw publiek en met mijn prestaties, maken de mensen zich goed voelen."

## **Opleiding:**

Britse geboren, werd Carol Welsh opgegroeid in een gezin met veel muzikale invloed. Ze begon prive-lessen op de leeftijd van vijf en muziek kunnen lezen voordat ze kon lezen van de naam van het stuk. Carol's formele opleiding begon met vijf jaar aan de Royal Academy of Music, waar ze gespecialiseerd in het uitvoeren van orgel als een leerling van David Sanger en verkregen van de prestigieuze Academie Recital Diploma samen met een Iram (orgel) en een Iram (piano). Ze kreeg alle belangrijke prijzen voor orgel uitvoeren en tijdens haar studie, ze werd een Fellow van de Royal College van Organisten en een Fellow van Trinity College in Londen plus een Associate van de Royal College of Music. Carol heeft ook studeerde bij Daniel Roth, de organist aan de kerk van St. Sulpice, Parijs, waar de beroemde Charles-Marie Widor was organist voor drieënzestig jaar. Verhuizen naar de VS, Carol zich postdoctorale studie aan de Yale University, onder leiding van Professor Thomas Murray, waar ze werd benoemd tot Universiteitshoogleraar Kapel Organist en is bekroond met een Artist Diploma samen met de Charles Ives prijs voor een uitstekende prestatie. Dan naar New York waar ze de Associate organist aan de kathedraal van de incarnatie in Long Island Garden City en heeft toegezegd Promotor studie bij professor McNeil Robinson aan de Manhattan School of Music waar ze Helen Cohn ontving de onderscheiding voor haar DMA graad.

## **Geschiedenis:**

Carol's optredens hebben haar over de hele wereld. Enkele populaire locaties zijn: St. Sulpice en de Notre Dame, Paris; Westminster Abbey, St. Paul's Cathedral, King's College, Cambridge; Queen's College, Oxford; Blenheim Palace, Woolsey Hall, Yale University; Memorial Chapel, Harvard University, St. Patrick's, New York, Washington National Cathedral; Riverside Church, New York. Ze heeft ook tal van concerten in Zweden, Finland, Estland, Monaco, Luxemburg, Nederland, Polen, Duitsland, Denemarken, Singapore, China en Rusland.

En route, is Carol is gekozen Associate van de Royal Academy of Music (Aram), als erkenning voor haar bijdrage aan de muziek. Een regelmatige omroep in het Verenigd Koninkrijk en in Amerika, is zij de gast performer met een aantal vooraanstaande orkesten zoals het BBC Concert Orchestra, San Diego Symphony Orchestra, het Beijing Symphony Orchestra en speelde de inaugurele overwegingen op een nieuw geïnstalleerde Austin orgel in Beijing Forbidden City Concert Hall. Carol is geïnterviewd "live" op vele radio programma's, waarin ze heeft haar diepe liefde van de koning van instrumenten benadrukt, en ze is opgenomen in het nationale bewustzijn-video 'trekken alles uit de kast' toen ze werd gefilmd in concert at St. Thomas Church in New York's Fifth Avenue. Ze was ook het voorrecht om deel te nemen aan de Virgil Fox Memorial Concert gehouden in het najaar van 2000 in New York's Riverside Church en een opname van de gedenkwaardige gebeurtenis is uitgebracht als een dubbel-cd van gotische Records.

Carol is ook het hosten van een video serie genaamd "tourbus" met de grote en kleine organen van de wereld, de muziek, mensen en plaatsen. In oktober van 2001 Dr Carol Williams is de eerste vrouw in de wereld te worden benoemd als Civic organist. Ze is de San Diego Civic Organist en artistiek directeur van het Spreckels Organ Society in San Diego, Californië sinds 2001.

## **Internationale beroep:**

Carol geeft een nieuwe draai aan klassieke orgelconcerten met haar charismatische humor. Internationaal publiek hebben ontvangen live-optredens Carols 'met een "rock star" enthousiasme.

Carol is Managed by Kerry J. Bell [Management@melcot.com](mailto:Management@melcot.com) (919) 341-8120  
2820 6<sup>th</sup> Avenue, Suite 10 San Diego, CA 92103  
[www.melcot.com](http://www.melcot.com)